POLEN
Kastelen & Paleizen

POLISH
TOURISM
ORGANISATION

www.polen.travel

Move Your Imagination

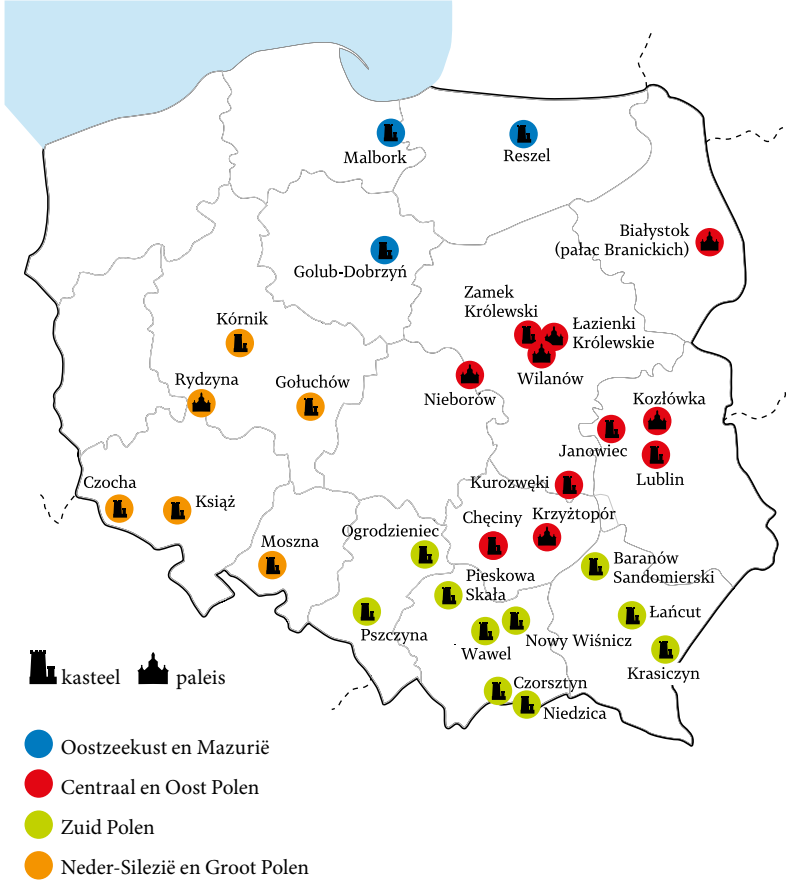
ISBN 978-83-8010-052-7

NL

Kastelen & Paleizen

Het verleden van koene ridders en de aristocratische luxe

Een bezoek aan de kastelen en paleizen in Polen is een fascinerende reis door de eeuwen heen. Ze zijn de getuigen van de wrange geschiedenis van het land en het bewijs van veranderingen.



Na vele oorlogen en annexaties, zijn de goed bewaarde en gerestaureerde kastelen en paleizen nu de trots van de historische monumenten. Ondanks de verwoestingen van de oorlog, zijn de meeste gebouwen intact gebleven. De beschadigde objecten zijn met grote zorg gerestaureerd of gereconstrueerd, zodat ze de mooiste voorbeelden vormen van kunst en ambacht. Het meest omvangrijke project van dit type was de reconstructie van het Koninklijk Paleis in Warschau. In de gebouwen bevinden zich verschillende musea en educatieve centra en vormen een arena voor culturele evenementen, zoals de openluchtvertoningen van Licht en Geluid. Ook zijn er luxe hotels en spa's en de restaurants koken volgens de traditionele keuken, dat tot een zalige culinaire ervaring leidt die naar veel meer smaakt! ▶

▶ In Polen ontdek je de rijke en zeer boeiende geschiedenis van het land door middel van de gebouwen. Van de middeleeuwse forten van aarde, steen en hout zijn slechts nog ruïnes over, maar zijn desondanks nog steeds indrukwekkend. De ketens van vestingwerken, de kastelen van de Teutoonse Ridders, de herbouwde kastelen voor buitenhuizen van rijke families, de forten en burchten in de nieuwe stijl, de koninklijke kastelen, de herenhuizen van aristocratische families gebouwd aan het einde van de Renaissance en tot slot de weelderige paleizen zijn stuk voor stuk indrukwekkend om te zien.
Door de eeuwen heen zijn de architectonische stijlen, filosofieën en interieurontwerpen veranderd. De oude en authentieke kunstwerken, meubels, schilderijen en sculpturen die de interieurs sierden, zijn nog steeds in de paleizen te bewonderen en de opgeslagen collecties mogen op zijn minst indrukwekkend worden genoemd. De paleizen werden omringd door prachtige parken en tuinen in Franse of Engelse stijl, vaak met romantische, bijna fabelachtige paviljoens. Ze zijn tot op de dag van vandaag de plek bij uitstek voor ontspanning en meditatie.

www.polishcastles.eu

www.en.polska.pl/Castles,and,palaces,11804.html

Na vele oorlogen zijn de goed bewaarde kastelen en paleizen nu de trots van Polen.

In augustus, een week na het naspelen van de beroemde Slag bij Grunwald, wordt hier de belegering van Malbork gehouden. Beide evenementen vormen de grootste historische reconstructie in Centraal-Europa.

Malbork
– de grootste vesting van baksteen ter wereld

Deze indrukwekkende burcht werd gebouwd door de Teutoonse ridders in de Poolse landen.

Malbork fungeerde als zetel van de Grootmeester van de Teutoonse ridders en dit enorme kasteel wekte in het verleden bewondering en ontzag. Het Hoge Kasteel is gebouwd uit 4,5 miljoen bakstenen, waarvan de voorbereiding in de 13e eeuw een gigantische onderneming was. De dikke muren, grachten, ophaalbruggen, poorten en verdedigingswerken, zoals machines voor het gooien van stenen en munitiemagazijnen, zijn tegenwoordig een onderdeel van het monumentale werk van de gotische architectuur die op de UNESCO Werelderfgoedlijst staat. Naast het kasteel zijn de kapel, het paleis van de Grootmeester, de vertrekken van ridders en de kazernes te bewonderen. Vanaf april tot augustus worden hier de buitengewoon betoverende avondevenementen Licht en Geluid georganiseerd.

www.zamek.malbork.pl

www.visitmalbork.pl

www.malbork.com.pl

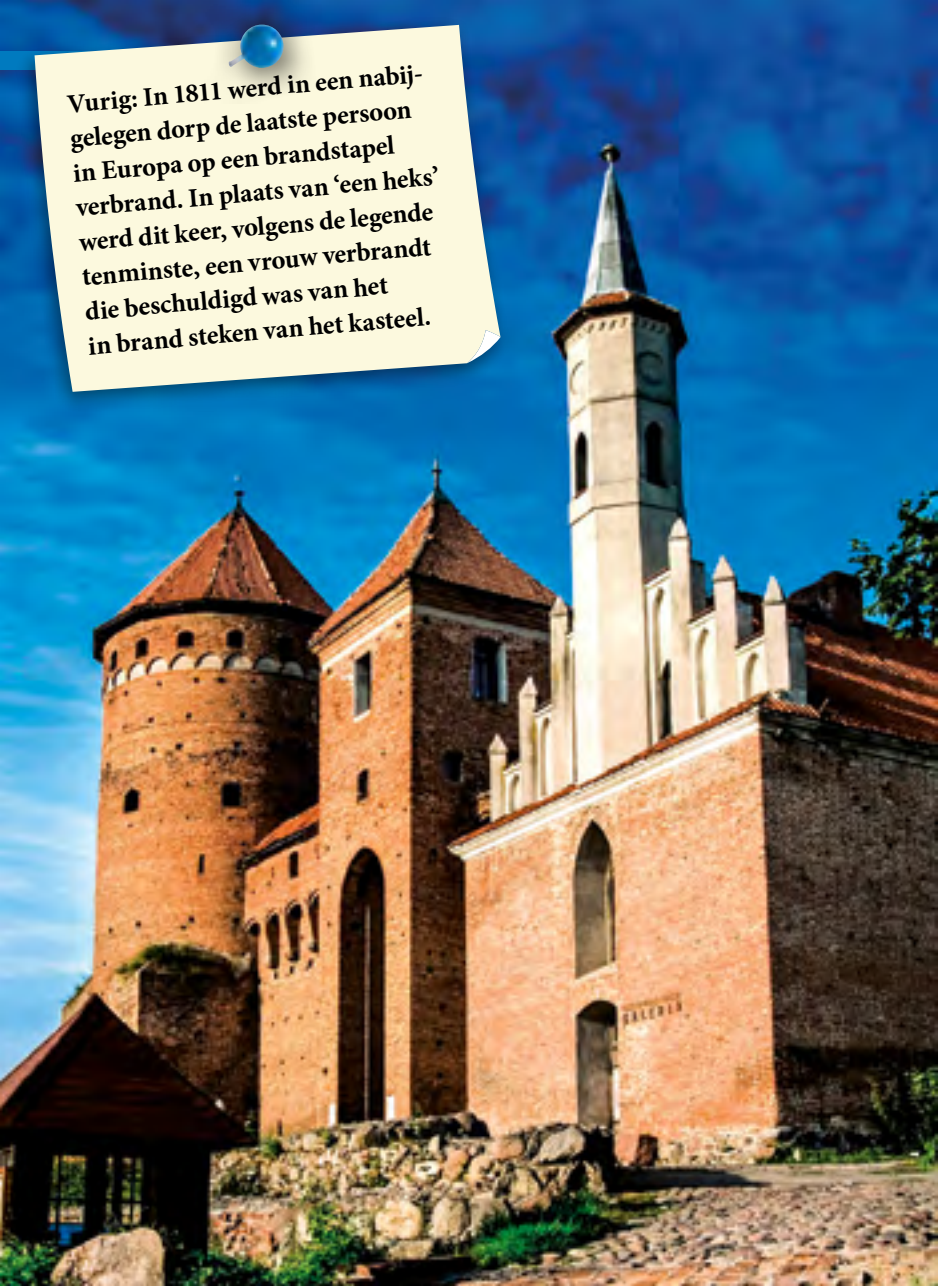
polen.travel/nl/unesco

Golub-Dobrzyń
– arena van spannende riddertoernooien

Het kasteel op de hoge groene heuvel boven de rivier Drwęca.

Het kasteel werd gebouwd aan het eind van de 13e eeuw door Teutoonse Ridders. De huidige vorm, met Renaissance invloeden en hoektorens, is echter pas vierhonderd jaar later ontstaan. Vandaag de dag herbergt het gebouw een museum en een levendig cultureel centrum. Op het kasteel worden de kleurrijkste en grootste historische riddertoernooien van Midden-Europa gehouden. Op het programma staan gevechten te paard en te voet, boogschietwedstrijden, demonstraties uitgevoerd door historische groepen en optredens vol duizelingwekkende stunts. Het toernooi wordt begeleid door muziek en er is ook een bazaar van handwerkproducten geïnspireerd op de cultuur van de Middeleeuwen. In de oude keukens van het kasteel zijn nu restaurants en in het andere gedeelte liggen de hotelkamers. Ook is er een overdekte manege in de omgeving van het kasteel.

www.zamekgolub.pl



Vurig: In 1811 werd in een nabijgelegen dorp de laatste persoon in Europa op een brandstapel verbrand. In plaats van 'een heks' werd dit keer, volgens de legende tenminste, een vrouw verbrandt die beschuldigd was van het in brand steken van het kasteel.

Reszel
– kunst en vermaak in het oude kasteel

Het mysterieuze gotische interieur herbergt nu een hotel, restaurant en expositie- en conferentiezalen.

De in de 13e eeuw door de Teutoonse ridders gebouwde uitkijktoren kent een rijke geschiedenis. Het was de jachtresidentie van de bisschoppen van Warmië en diende als een Pruisische gevangenis. Na de Tweede Wereldoorlog werd dit historische gebouw getransformeerd tot creatieve werkplaats en kunstgalerie. Het kasteel ligt direct aan de rivier Sejny, tussen het schone landschap van bossen en meren en doet iedereen versteld staan door zijn goed bewaarde gotische interieurs. Hier worden internationale buitententoonstellingen, vergaderingen en conferenties gehouden en de sympathieke gastheren voorzien in de behoeften van de gasten en vermaken hen opperbest. Ze organiseren evenementen in het kasteel, klimmen op muren, paintball gevechten, zorbing (in een kunststof bal van een helling rollen), excursies met de terreinwagens of quads of het vliegen in zweefvliegtuigen over de meren.

www.reszel.muzeum.olsztyn.pl

www.zamek-reszel.com/home

Het Koninklijk Kasteel in Warschau

– een waardig symbool van de Poolse geschiedenis

De koninklijke residentie maakt indruk met royale interieurs.

Op het kasteelplein staat een zuil van Zygmunt: het standbeeld van koning Sigismund III Vasa die de Poolse hoofdstad van Krakau naar Warschau verplaatste. Het is een van de favoriete plekken aan het begin of juist het einde van de tour langs de Koninklijke Route. De externe grove architectuur van het kasteel staat in contrast tot het interieur met het verfijnde decor, subtiele sierlijsten en dunne bladgoud decoraties, waar iemand ooit een zware dobber aan heeft gehad. In 1791 werd hier de grondwet aangenomen, de eerste van Europa en de tweede in de wereld. Het tijdens de Tweede Wereldoorlog bijna volledig verwoeste kasteel, werd gerestaureerd met geld van de Polen. De reconstructie van het interieur werd door meesters van vele zeldzame ambachten uitgevoerd. Het Kasteelplein heeft nu een prachtig uitzicht op de Wisła rivier die wel in groen lijkt ingekleurd. Aan de overkant zie je het onvergetelijke panorama van de Oude Stad met het kasteel en dat heeft geïnspireerd tot het ontstaan van levendige pubs en stadstranden, waar het feest doorgaat door tot de vroege uurtjes!

Het Koninklijk Kasteel staat samen met de Oude Stad op de UNESCO- Werelderfgoedlijst.

www.zamek-krolewski.pl/en

www.zamek-krolewski-panoramy.art.pl

In 1683 won het leger onder het bevel van Jan III Sobieski een veldslag vlakbij Wenen en heeft zodoende de dreigende islamitische overheersing in Europa doorbroken.

Wilanów
– het paleis van de grootste redder van Europa

Wilanów is tegenwoordig een museum en galerie van opmerkelijke kunstwerken. Het wordt omgeven door een paleistuin die is verbonden met de oude binnenstad van Warschau via de Koninklijke Route.

Deze barokke residentie was een geschenk van koning Jan III Sobieski aan zijn geliefde vrouw en is nu een symbool van liefde en partnerschap. Het paleis in Wilanów combineert de verworvenheden van de Europese kunst met de smaak van de Poolse adel. Nu vertegenwoordigt de thematisch verdeelde rijke collectie van Wilanów de verschillende tijdperken en heeft het antieke vazen, schilderijen van Cranach, Rubens en David en Chinees porselein en zijn er ook dagelijkse gebruiksvoorwerpen te vinden. In de oude manege zit nu het Museum van Posters. Op deze plek worden ook binnen- en buitententoonstellingen, bijeenkomsten en concerten gehouden. Ook kan worden meegedaan aan muzikale workshops tijdens de Internationale Zomer Academie van Oude Muziek. De betoverende tuin heeft een gelijkmatige vorm met bijgesneden bomen. In de lente groeien in de paleistuin magnolia's, de oudste bomen van dit type in heel Polen.

www.wilanow-palac.art.pl

www.postermuseum.pl/en/

Łazienki Królewskie
– het magnifieke park van Warschau

De klassieke architectuur sluit op wonderbaarlijke wijze aan bij de inrichting van de tuinen.

De Łazienki Królewskie is een magische plek. Het park strekt zich uit op de helling van de Vistula die de hoge oever van de rivier vormt. Het is een van de grootste tuincomplexen in Europa en is ingericht met tal van paviljoens, bruggen, standbeelden, vijvers en beken. Het is een mooi punt van de Koninklijke Route: de historische weg die de Oude Stad van Warschau met Wilanów verbindt. Het belangrijkste gebouw in het park is het neoklassieke Paleis op het Water, nu een museum met een tentoonstelling van historische interieurs. Daarnaast gelegen zijn het amfitheater en de Oude Oranjerie. In de zomerweekeinden worden onder het monument van Frederic Chopin openluchtconcerten gehouden met muziek van de grootste Poolse componist.

www.muzeum.warszawa.pl

Avant-gardistisch: De koningen nodigden aan hun residentie vooraanstaande kunstenaars en intellectuelen uit. Łazienki is ook nu nog een belangrijke verzamelpunt van het artistieke leven in Warschau.

www.lazienki-krolewskie.pl

Neem je geliefde aan de arm, want tussen de planten en bomen schuilen romantische paviljoens die naar oude en exotische gebouwen en naar mythologie, sprookjes en legenden verwijzen. Als dat niet romantisch wandelt!

Nieborów

– een residentie van grote Poolse families en met betoverende tuinen

Het paleis in Nieborów pronkt met zijn prachtige architectuur, originele interieurs en kostbare kunstcollectie.

Een bezoek aan het paleis is als een reis door de stijlen van het Europa uit de 17e tot de vroege 20e eeuw. Momenteel is de karakteristieke eerste verdieping te bekijken waar de grote balzaal gelegen is. Naast het paleis is een fabriek van majolica die grove en brosse keramiek vervaardigt. De producten werden en worden van lokale klei gemaakt: aanvankelijk werd hier de productie van bekende Europese fabrieken geïmiteerd, maar vervolgens werd overgegaan op patronen van lokale tradities. Het paleis is omgeven door een tuin in Franse stijl met fraaie bomen en planten. Niet ver van Nieborów bevindt zich een Engelse tuin: Arcadia. Dit is een van de meest romantische tuinen in Polen, en misschien zelfs wel van heel Europa.

Janowiec Lubelski
– het kasteel tegenover Kazimierz Dolny

Het beroemd stadje Kazimierz Dolny aan de Wisła en het kasteel in Janowiec kijken op elkaar uit vanaf de oevers van de Wisła.

Het kasteel in Janowiec was ooit een enorme vesting. Aan zijn uitbreiding en verfraaiing werkten eeuwenlang grote kunstenaars en tegenwoordig is het een schilderachtige ruïne op een heuvel en vormt het de perfecte achtergrond voor films en culturele evenementen. In het goed bewaard gebleven deel van het kasteel is een klein museum en ernaast staan in het mooie park oude houten gebouwen die typisch voor deze streek zijn. In de honderd jaar oude graanschuur is een etnografische tentoonstelling en in de andere schuur worden concerten en theatervoorstellingen gehouden. In het 18e eeuwse landhuis is een expositie van oude interieurs en hotelkamers. Janowiec Lubelski is nu een aantrekkelijk punt in de populaire toeristische driehoek van historische steden, zoals Puławy, Kazimierz Dolny en het kuuroord Nałęczów.

Ook interessant: tijdens het toeristische seizoen en bij het juiste waterpeil van de Wisła, varen tussen Janowiec en Kazimierz moderne veerboten. De overtocht zelf vaart volgens de eeuwenoude traditie van de lange rivierschepen.

www.kazimierzdolny.eu

Białystok
– het Versailles van Polen in een prachtige tuin

Deze aristocratische residentie is omgeven door de mooiste barokke tuinen van dit deel van Europa.

Het eigendom van het landhuis bezit nu de Medische Universiteit van Białystok. De vertrekken van het paleis herbergen het Museum van de Geschiedenis van de Geneeskunde en Farmacie.

De ruimtelijke compositie van het paleis van Branicki heeft een verbazingwekkend perfecte symmetrie. De complex gevormde bloemperken, het netwerk van de paden en de ontelbare fonteinen en beelden bouwen de spanning op nog voordat het paleis wordt bereikt. Het Paleis van Białystok werd ontworpen door de in Nederland geboren prominente 17e eeuwse architect Tilman van Gameren. Dankzij zijn vakmanschap wordt het paleis van de adellijke Branicki familie nu het Versailles van het Noorden genoemd en het is het enige gebouw van dit type in dit deel van Europa. In de fascinerende sfeer die er hangt, vinden talrijke culturele evenementen plaats. Over de hele wereld bekend is Positive vibrations, het internationale festival van de soulmuziek.

www.umb.edu.pl

www.ogrodbranickich.bialystok.pl

Het kasteel in Lublin
– getuige van oost-west broederschap

Op een heuvel boven Lublin torent een koninklijke residentie uit.

Het kasteel was eigendom van de koninklijke familie, maar werd in de 17e eeuw bijna volledig verwoest. Twee eeuwen later werd het nieuwe kasteel gebouwd naar het voorbeeld van de toen in Europa heersende Engelse ontwerpen. De oudste Romaanse toren met dikke muren en de gotische kapel van de Heilige Drie-eenheid met prachtige Byzantijnse Ruthenian schilderijen, zijn als enige overgebleven. De kapel is nu een belangrijk visitekaartje van de stad en is gemaakt volgens de typische westerse architectuur, terwijl de schilderijen die erin hangen, in de geest van het oosten zijn. Het is het boeiendste werk van de middeleeuwse kunst in Polen en zeer zeldzaam in Europa. Het kasteel kijkt nu neer op de stad, net zoals het eeuwen geleden deed. De neogotische gevel is een de symbolen van Lublin geworden.

Samen één: in het kasteel in Lublin werd de wet ondertekend waaronder Polen en Litouwen in een unie voor meerdere eeuwen werden samengevoegd.

www.zamek-lublin.pl

Kozłówka
– paleis naar het voorbeeld van Versailles

Een van de meest interessante musea in het land presenteert een ongewoon rijke verzameling van schilderijen en sculpturen, evenals de kleurrijke pracht van het interieur.

De eigenaren van het paleis hebben bewust ingespeeld op de plannen van Versailles (het Frans model *entre cour et jardin*). Naar het paleis leidt de fabelachtige Franse tuin en binnenin het paleis is de authentieke inrichting uit de late 19e en vroege 20e eeuw heel goed bewaard gebleven. De trots van de museale collectie zijn de Zamoyski familieportretten en kopieën van meesterwerken uit de Europese schilderkunst. Het voormalige koetshuis herbergt de Kunstgalerij van het sociaal realisme met meer dan 1600 originele sculpturen, schilderijen en posters van Poolse kunstenaars uit de jaren vijftig van de vorige eeuw, toen de kunst onderhevig was aan de communistische ideologie.

Terug naar het verleden: bezoekers kunnen hier originele oude filmjournaals bekijken.

www.muzeumzamoyskich.pl

Helaas: meer dan een halve eeuw lang, tot de bouw van het Paleis van Versailles, was het Krzyżtopór kasteel de grootste residentie in Europa. Daarna raakte het jammerlijk in verval.

Krzyżtopór
– de ruïnes van de grote kalender

De naam van het paleis bestaat uit een kruis: een symbool van het geloof, en een bijl: het wapen van de eigenaar.

Door het bouwen van een paleis dat verwijst naar de kalender, wilde Krzysztof Ossoliński andere residenties overtreffen en mensen overtuigen van de rijkdom van zijn familie. De architectonische plannen waren indrukwekkend en symbolisch: op de hoeken van het paleis werden vier torens gebouwd, omdat het jaar vier seizoenen telt. Binnenin zijn 12 stijlvolle zalen ingericht en nog 52 kleinere kamers, naar het aantal maanden en weken per jaar. Het paleis had zoveel ramen als een jaar -behalve een schrikkeljaar- dagen heeft. Baas boven baas: zelfs in de stallen waren kristallen spiegels en de paarden aten hooi uit marmeren troggen. In de toren boven de poort was een van de kamers bedekt met een glazen plafond. Op de bovenste verdieping was een aquarium, zodat etende gasten van exotische vissen konden genieten.

www.swietokrzyskie.travel/en

www.krzyztopor.org.pl

Kurozwęki
– het paleis met een vleugje Wilde Westen

De mensen komen naar Kurozwęki om te stoeien in een labyrint van maïs, om te genieten van de hier gefokte Arabieren en om oog in oog te staan met de Amerikaanse bizon.

In het midden van het nog steeds groeiende pretpark staat het paleis. Het herbergt een elegant hotel met een restaurant, café, bar, pizzeria en... bizons! De enige Poolse kudde van Amerikaanse bizons is hier uitgegroeid tot de belangrijkste attracties bestaande uit ongeveer 80 dieren. Genoeg in elk geval om op het menu gerechten van bizonvlees te serveren. Evenementen vinden plaats volgens de traditie van het Wilde Westen: de bizonsafari, paardentochten en vooral het festival Het Wilde Westen in Kurozwęki in augustus. Op het programma staan dan paardrijddemonstraties, boogschieten, gooien van de tomahawk, rijden op de mechanische stier en popconcerten.

Nog meer: tijdens Het Wilde Westen verschijnt een heel indianendorp in de omgeving van het paleis.

www.kurozweki.com

Chęciny
– ruïnes van een grote geschiedenis

Het uitzicht van de drie majestueuze torens van het kasteel op een rotsachtige heuvel, wordt al eeuwenlang bewonderd.

Net na het bos op een heuvel, ontwaren de kenmerkende muren van twee cilindervormige verdedigingstorens en een vierkante toren. Het gebouw zelf is van steen, maar de verdedigingstorens en de toren zijn gebouwd van karakteristieke bakstenen. Dit unieke uitzicht is het visitekaartje van de in het centrale deel van Polen gelegen regio Świętokrzyskie. Vandaag de dag zijn de ruïnes van het kasteel ook duidelijk zichtbaar vanaf de weg tussen Warschau en Krakau en worden deze vaak bewonderd vanuit de verte of gewoon ter plekke. Het vormt de magische achtergrond en het pittoreske decor van evenementen, die elke zomer op het Voorkasteel worden georganiseerd en altijd veel toeschouwers trekken.

www.zamekcheciny.pl

www.zamki.res.pl/checiny.htm

Wawel
– het kasteel als nationaal symbool

Vandaag de dag is de Wawel heuvel de grootste trekpleister van Krakau met het Koninklijk Kasteel, de Kathedraal en de Drakengrot.

Het statige kasteel is gebouwd op de heuvel van Wawel en is een monument van geschiedenis en architectuur en een schatkamer van kunstwerken en nationale relikwieën. Tegen het einde van de 16e eeuw woonden hier de Poolse heersers en tegenwoordig fungeert de Wawel als nationaal symbool en museum. Een permanente museale tentoonstelling omvat de karakteristieke en koninklijke privévertrekken, de schatkist en de wapenkamer. Van het plafond van de grote zaal, genaamd de Zaal van Afgevaardigden, kijken bezoekers naar 30 gebeeldhouwde hoofden, de originele portretten van Poolse notabelen uit de Renaissance. Dit meesterlijke houtsnijwerk is verbazingwekkend qua details. Het meest precieus is de verzameling van de 16e eeuwse wandtapijten die bijbelse taferelen verbeelden en waar op sommige Poolse en Litouwse wapenschilden zijn geplaatst.

Het meest waardevolle voorwerp is opgeslagen in de schatkist: Szczerbiec, het originele kroningszwaard van Poolse koningen.

www.wawel.krakow.pl/en/

Baranów Sandomierski
– een juweeltje van steen

Van de huidige aanduidingen Parel van de Poolse Renaissance en Klein Wawel is geen woord gelogen…

Het kasteel en het park in Baranów vormen een prachtige monument en zijn een luxe oase van ontspanning. De in Wawel werkende Italiaanse kunstenaar Santi Gucci was de maker van dit architectonische juweeltje en het kasteel werd in de 16e gebouwd met een rechthoekige structuur. De binnenplaats werd van alle kanten afgesloten met een bogengalerij, net zoals op de Wawel. Verrassend is dat de binnenplaats alleen met een trap te bereiken is: vanwege de stromende rivier de Wisła onder het kasteel werd het zo hoog geplaatst. Het kasteel herbergt een museum en een restaurant en er hoort een elegant hotel bij, waarvan een deel van de historische interieurs zijn ingericht tot luxe, stijlvolle appartementen. Ook is er een conferentiecentrum en de Golf Academie.

www.baranow.com.pl/en

En dan nog even dit: de Culturele Route langs Paleizen en Musea verbindt Baranów Sandomierski met Łańcut.

www.zamek-lancut.pl

Łańcut
– een interieur vol muzikale noten

Een van de mooiste aristocratische residenties in Polen met een origineel en volledig muzikaal interieur tijdens concerten en festivals.

Een wandeling door de zalen van het kasteel is een fascinerende reis door de tijd. Het interieur weerspiegelt de mode vanaf het begin van de 17e tot de 20e eeuw. Alle details zijn nog op dezelfde plaats als vroeger te vinden en elk object is hier uiterst waardevol. Schilderijen, meubels, muziekinstrumenten, porselein, glas, lak en zilver, textiel en een rijke boekenverzameling vormen een indrukwekkende collectie. De trots van Łańcut zijn de collecties van paardenvoertuigen die in het verleden werden gebruikt door de eigenaren van het kasteel. Ze zijn verzameld in het koetshuis en in de stallen en vormen een unieke collectie, een van de grootste van dit type ter wereld. Het gebouw wordt omgeven door een groot Engels park en bijna het hele jaar door klinkt hier en in het kasteel muziek. De beroemde muziekconcerten van Łańcut worden al sinds de 18e eeuw gehouden.

Wiśnicz Nowy
– *palazzo in fortezza*

Dit 17e eeuwse gebouw is het visitekaartje van de militaire architectuur in Polen.

Het kasteel in Wiśnicz is een bewijs van de vroegere militaire macht. Op de vestingwerken stonden ooit bijna 80 kanonnen, en met de opgeslagen voorraad kon de bemanning zelfs drie jaar belegering overleven. Aan het einde van de Renaissance, toen de oorlogvoering veranderde en zelfs de hoogste gotische muren niet langer de veiligheid kon garanderen, werd het kasteel herbouwd. Binnen werden de residentiële appartementen ingericht met uitzichten op de glooiende heuvels, bossen en dorpen in de dalen. Vestingwerken in de vorm van een vijfhoek omringeden het kasteel. Nu herbergt het kasteel een historisch museum, een stijlvol hotel en restaurant. In de historische zalen worden kamermuziekconcerten en festivals gehouden, zoals het culinaire Festival van Bouillon.

www.zamekwisnicz.pl

Tijdens de bouw van het kasteel in Wiśnicz werd het Italiaans concept van *palazzo in fortezza* toegepast: het kasteel zo sterk mogelijk maken.

Niedzica en Czorsztyn

– twee kastelen die weerspiegelen in het water

De bergketens van het keteldal en de grote dam vormen nu een van de mooiste streken van het zuiden van Polen.

De middeleeuwse kastelen aan de voet van de Pieniny zijn een uitzonderlijk accent in het landschap. Het kasteel in Czorsztyn is een schilderachtige ruïne, terwijl Niedzica bewaard is gebleven in een uitstekende conditie. In de historische interieurs van het Niedzica kasteel is een interessant museum gewijd aan de geschiedenis en kleurrijke cultuur van de regio en het stenen terras biedt een prachtig panoramisch uitzicht. Aan de voet van het kasteel ligt het kunstmatig stuwmeer Czorsztyński en direct onder het kasteel is een kleine haven met de toeristische schepen Witte Dame, Harnaś en Dunajec. Bij het kasteel komen populaire en hoog gewaardeerde wandelroutes samen en in de winter zijn in het gebied veel skiliften open voor gebruik. Een leuk evenement om te bezoeken is hier het muziekfestival Barok in de regio Spisz.

Krasiczyn
– een visie op de wereldorde

Een van de mooiste Poolse residenties van de allerrijksten, waarvan de architectuur de denkbeelden van de adel weergeeft.

Het kasteel werd zo gebouwd zodat iedereen die ernaar keek, zich realiseerde dat de wereld hiërarchisch is opgebouwd. De door de Krasicki familie aanbeden wereldorde, stellen de hoektorens voor en elke toren is anders. De meest spectaculaire, de toren die 'het Goddelijke' voorstelt, is bedekt met een koepel en herbergt een kapel. De Pauselijke Toren heeft een vliering in de vorm van de kroon van de Rooms-katholieke pausen. De Koninklijke toren is overgoten met zes torentjes en lijkt op een kasteel en de Adellijke toren ten slotte is beladen met kantelen. De muren zijn versierd met schilderijen van jacht en bijbelse taferelen, met medaillons van borstbeelden van keizers en afbeeldingen van Poolse koningen. Rondom het kasteel is een prachtig park met een uniek microklimaat.

Op de binnenplaats en binnen worden concerten, performances en picknicks gehouden. Op slechts 10 kilometer afstand van Krasiczyn ligt Przemyśl, de stad vol met historische monumenten van de Poolse en Oekraïense grens.

www.krasiczyn.com.pl/en

Pieskowa Skała
– pracht van de Renaissance onder kalkstenen rotsen

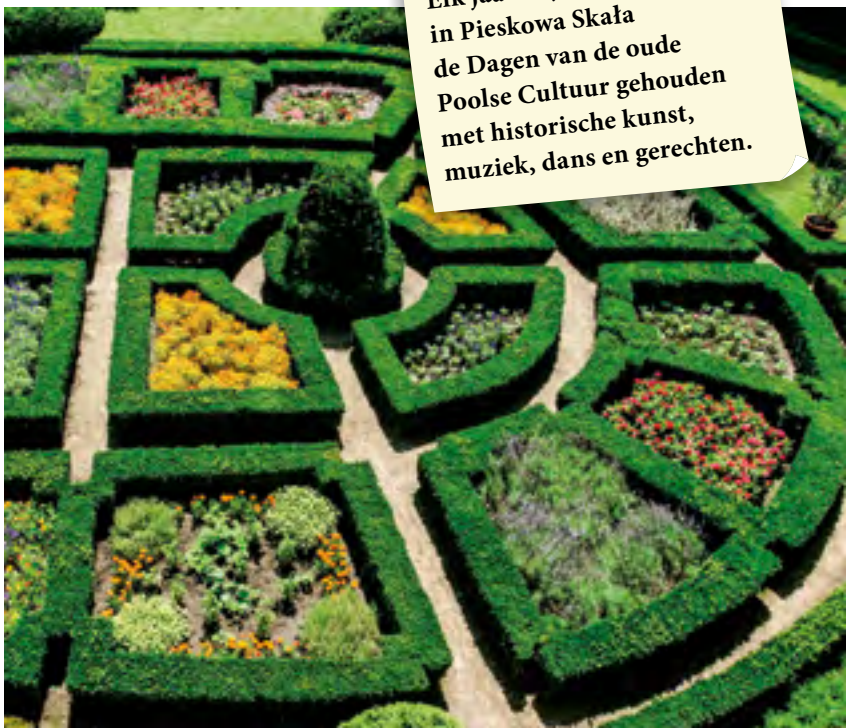
Dit kasteel uit de Renaissance werd geïnspireerd op de koninklijke residentie van de Wawel.

www.pieskowaskala.pl

www.orlegniazda.pl

De Pieskowa Skała valt op door zijn architectuur, de bekoorlijke omgeving, tuinen met vijvers en een dierentuin en dit alles heeft er aan bijgedragen dat aan het eind van de 16e eeuw het karakter en rijkdom van deze plek zelfs de koninklijke residentie evenaarde. De binnenplaats, omringd door een overdekte wandelgang, maakt nog steeds indruk op bezoekers. Bijzonder fascinerend is het uitzicht vanaf de galerij, want het kasteel staat in de schilderachtige kalkstenen kliffen van de Krakau-Częstochowa Jura. Niet ver daar vandaan ligt de opvallende zeldzame 25 meter hoge Maczuga Herkulesa, de bekendste rots op eenzame hoogte. Het kasteel is het waardevolste monument van de Poolse Renaissance en is een belangrijke toeristische trekpleister op de Route van de Adelaarnesten.

Elk jaar in juni worden in Pieskowa Skała de Dagen van de oude Poolse Cultuur gehouden met historische kunst, muziek, dans en gerechten.



Ogrodzieniec
– echo's van zijn oude glorie

Vanwege de turbulente geschiedenis is van het ooit zo fenomenale kasteel slecht een ruïne overgebleven. Op een groene heuvel vormen de stenen muren en enkele kalkstenen restanten een ongewone witte compositie. Toch blijkt juist hier dat ook ruïnes de moeiet waard kunnen zijn.

De kastelen die in de Middeleeuwen tussen de rotsen werden gebouwd, bewaakten een belangrijke handelsroute van Krakau naar Silezië. Alle kastelen, behalve Pieskowa Skała, raakten echter in verval, maar nog steeds vormen ze schilderachtige accenten in het landschap van de Jura. Ogrodzieniec, de grootste van deze kastelen, mag sensationeel worden genoemd. Het kasteel, of wat er nog van over is, staat op een boomloze heuvel en tijdens het bouwen werden de rotsen die uitstaken, binnen zijn muren ingesloten. Het werd gebouwd met stenen uit de nabije omgeving en zijn witte muren contrasteerden mooi met de groene omgeving. Het vormt een majestueuze achtergrond voor moderne ridders en liefhebbers van geschiedkundige reconstructie. In de zomer worden hier historische evenementen gehouden, georganiseerd door leden van de Broederschap van de Ridders van Ogrodzieniec.

Ook interessant: aan de voet van het kasteel bevindt zich het Park van Miniaturen met modellen van andere burchten van de Jura en middeleeuwse oorlogsmachines.

www.zamek-ogrodzieniec.pl

www.park-ogrodzieniec.pl

Pszczyna
– wonderschoon kasteel met een authentiek interieur

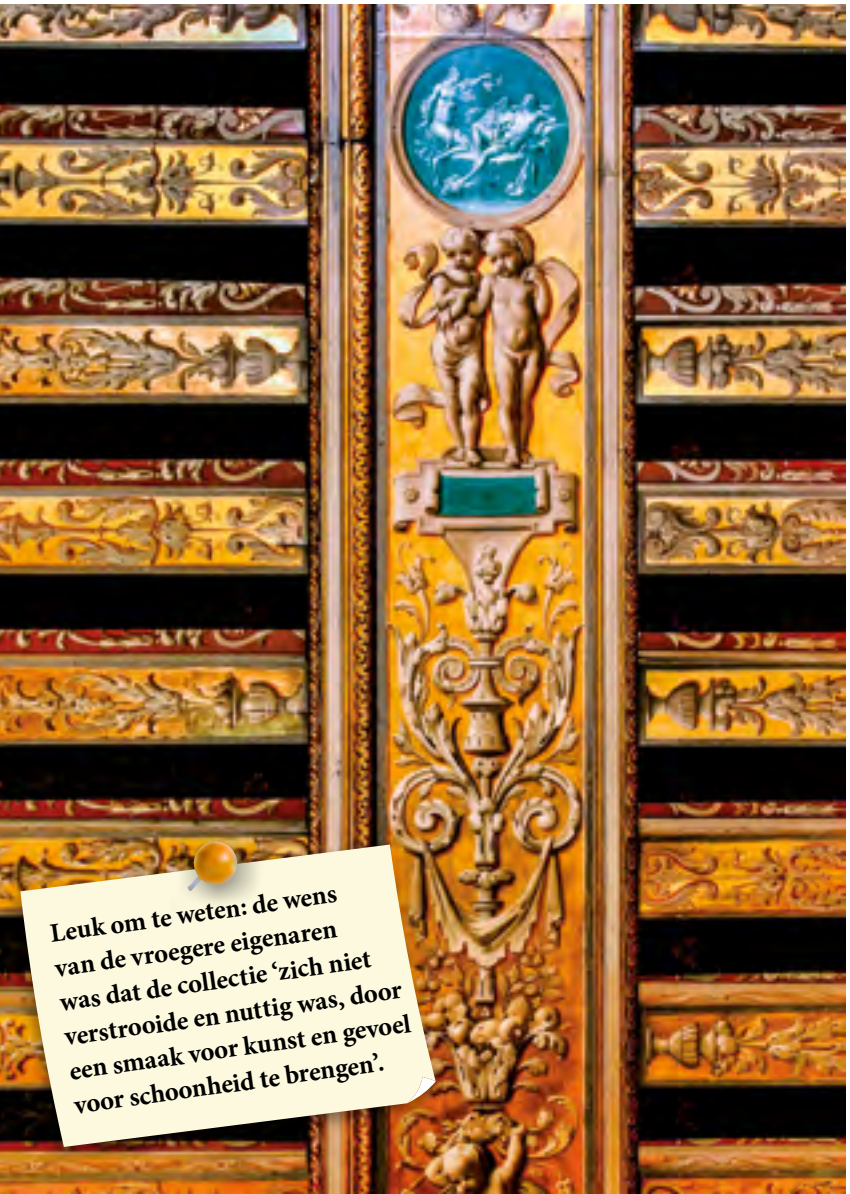
Bijna alle kamers van het kasteel zijn uitgerust met historische voorwerpen uit het begin van de 20e eeuw.

Het kasteel in Pszczyna torent niet uit over de stad, maar smelt in een eenheid samen. Gelegen naast de historische oude stad, wordt het door een park omgegeven dat is gemaakt naar het model van de romantische tuin. Onder de verzameling van bomen en bloemen kun je lekker op een bankje zitten, over de bruggen lopen en de kapellen bekijken. Deze deugdzaamheid kan vooral worden gevoeld tijdens de evenementen die zowel op de markt als op het kasteel plaatsvinden. Het museum van het kasteel toont de interieurs van de 19e en 20e eeuw en in de ondergrondse wapenkamer zijn Europese en oosterse wapens uit de 16e tot de 20e eeuw te bezichtigen. De vertrekken van het kasteel worden vaak gevuld met muziek en het zijn voornamelijk klassieke concerten die worden georganiseerd.

www.zamek-pszczyna.pl

www.slaskie.travel/en_US

Voor de bizonliefhebbers: vlakbij het kasteel is een boerderij waar wisenten gemoedelijk grazen.



Leuk om te weten: de wens van de vroegere eigenaren was dat de collectie 'zich niet verstrooide en nuttig was, door een smaak voor kunst en gevoel voor schoonheid te brengen'.

Gołuchów
– Het kasteel van Loara in Groot Polen

Het sierlijke optrekje met een dierentuin.

De architectuur van het kasteel in Gołuchów verwijst naar de beroemde Franse kastelen aan de Loire. De Neorenaissance invloeden manifesteren zich aan de buitenkant door de bekoorlijke daken en decoratieve schoorstenen. De kamers en andere ruimtes zijn ingericht met prachtig meubilair, verfijnde open haarden, schilderijen en wandtapijten en er is een unieke verzameling van Griekse vazen. De inrichting van het kasteel werd versierd met originele antieke architectonische elementen, ingevoerd uit andere landen van Europa. In het park bij het kasteel groeien duizenden zeldzame boomsoorten en naast het park ligt een dierentuin met wisenten, damherten en Poolse paarden. Het bijgebouw herbergt het enige Bosbouw Museum van Polen.

www.mnp.art.pl/en/museum/branches/goluchow-castle-museum/

Książ
– grote schoonheid in Neder-Silezië

De middeleeuwse prinselijke residentie, herbouwd door latere eigenaren in de barokke stijl, behoort naast het Kasteel van Malbork en de Wawel tot de grootste Poolse kastelen.

Het is een indrukwekkend gebouw met tuinen omringd door heuvels. De kasteeltuinen hebben een verbazingwekkend ontwikkelde inrichting van bloemengazons. Grote indruk maakt het barokke interieur van Maximilian Zal en de appartementen van Prinses Daisy, die een van de meest interessante personen met betrekking tot de geschiedenis van de residentie wordt genoemd. Ook de vrouw met een adembenemende schoonheid en een opmerkelijk moderne pacifistische houding tijdens beide wereldoorlogen. De nachtelijke rondleidingen door het kasteel gebeuren in een bijna niet te beschrijven sfeer en zijn erg speciaal. Het kasteel heeft een hotel en restaurant en er worden concerten, tentoonstellingen en festivals gehouden, waaronder het bekende Festival van Bloemen en Kunst en het Internationale Festival van Kamermuziek van Prinses Daisy.

Spannend: bezoekers kunnen ook delen van een mysterieuze opengestelde tunnel aanschouwen, gebouwd door de Duitsers tijdens de Tweede wereldoorlog.

www.ksiaz.walbrzych.pl

Het park en kasteelcomplex bestaat uit maar liefst 8000 vierkante meter en telt 365 kamers en 99 torens.

www.moszna-zamek.pl

Moszna
– *La Belle Epoque* in elke centimeter

Dit sprookjesachtige paleis trekt elk jaar duizenden toeristen.

Het kasteel in Moszna bestaat uit louter eclectische vormen. Het verwijst vooral naar de periode van barok, maar in de architectonische details en decoraties kan de invloed van andere tijdperken worden gezien. Met inbegrip van La Belle Epoque, zoals in Europa de eeuwwisseling werd genoemd en die werd geboren op het moment dat het gebouw werd gemoderniseerd. In overeenstemming met de toen heersende mode, benadrukte het karakter van de residentie de parkachtige omgeving. Het paleis in Moszna is met zijn sprookjesachtige omgeving de ideale plek voor retraites, culturele evenementen en concerten uit de reeks Jazz in Paleizen. In het historische gedeelte zijn hotelkamers en een restaurant.

Kórnik
– boekencollecties in een romantische omgeving

Dit kasteel ligt in de buurt van Poznań en herbergt een van de meest waardevolle boekencollecties in Polen. In het omringende park groeien wonderlijke bomen.

Deze magnatenresidentie en de tuin waren het werk van Italiaanse en Duitse architecten. De oorspronkelijke architectuur van het kasteel in Kórnik verwijst naar de kenmerken van de Engels neogotiek uit de 19e eeuw. Het stijgende silhouet van de torens, muren en gracht onderstrepen de sfeer van de oude ridderresidentie. In de aankleding van de gevel zijn naar het Engels model oosterse motieven ingezet. Verder wordt het paleis omgeven door een tuin in Engelse stijl, die de natuurlijke indruk versterkt. Het Arboretum in Kórnik is beroemd om zijn rododendrons en tal van zeldzame plantensoorten staan onder speciale bescherming.

In het kasteel zijn Poolse en buitenlandse oude prenten, kaarten en manuscripten opgeslagen.

www.kornik.pl

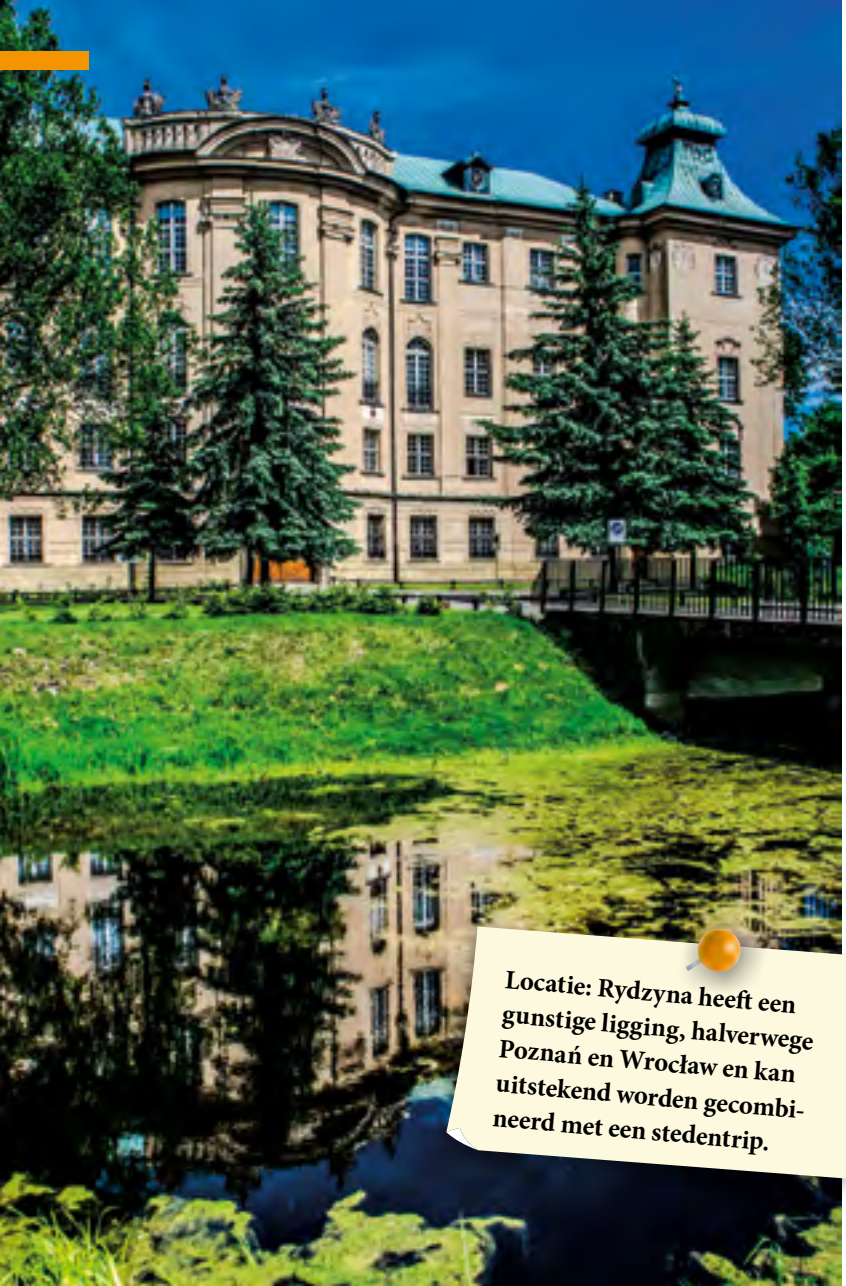
Het Czocha kasteel

– een geweldig monument en een elegant hotel

Het kasteel van Czocha was ooit een vesting aan de grens en werd later een aristocratische residentie. Vandaag de dag trekt het toeristen uit de hele wereld..

Het kasteel werd in de 13e eeuw als een verdedigingswerk gebouwd. Na tumultueuze eeuwen en een verwoestende grote brand in de 18e eeuw, zijn kosten noch moeite gespaard om dit monument in zijn oude glorie te herstellen. Het kasteel is nu een van de meest interessante gedenktekens van Neder-Silezië. Helaas is in de naoorlogse periode bijna alle uitrusting gestolen. Tegenwoordig is dit grootse kasteel een stijlvol hotel en het historische interieur kan als een museum worden bezocht. Hier worden spannende riddertoernooien, dansvoorstellingen, cabaret optredens en concerten georganiseerd en zijn er gezellige bars en een in Poolse gerechten gespecialiseerd restaurant. Veel films en documentaires worden op deze locatie gemaakt en in de wijnproeverij kan worden gesnoept van honingwijn, een drank die sterk verbonden is met de Poolse cultuur en geprezen wordt door liefhebbers, maar je moet er van houden...

www.zamekczocha.com



Locatie: Rydzyna heeft een gunstige ligging, halverwege Poznań en Wrocław en kan uitstekend worden gecombineerd met een stedentrip.

Rydzyna
– het oogverblindende karakter van de barokperiode

De kamers van dit paleis doen verbazen door de weelde van het interieur. Fraaie sculpturen en monumentale fresco's voldoen zelfs aan de wensen van de meest kritische bezoeker.

De zorgvuldige restauratie heeft er aan bijgedragen dat het interieur van het paleis nu een grote indruk achterlaat met zijn inrichting en smaakvol geselecteerde meubels. Toen in 1945 het kasteel afbrandde werden bijna 20 jaar lang renovaties uitgevoerd om het kasteel in zijn oude stijl en charme te herstellen. De verzamelde artistieke, historische en authentieke collecties hebben een geweldige omgeving gekregen om in te pronken. Binnen ligt een hotel met een minispa en vergaderzalen en de hotelkamers zijn ingericht in de geest van tijden van weleer. Ze zijn zeer luxueus, zoals wel blijkt uit hun namen als Koninklijke Kamer en Prinselijke Kamer. Voor bezoekers is er onder andere een Vier Jaargetijdenzaal met de beelden die de lente, zomer, herfst en winter weergeven, en de adembenemende Maritieme Zaal.

www.zamek-rydzyna.com.pl

Uitgever:
Polish Tourism Organisation (POT)
ul. Chałubińskiego 8
00-613 Warszawa
Contact: pot@pot.gov.pl, phone: +(4822) 536 70 70
www.pot.gov.pl

Tekst: Paweł Wroński
Redactie: Maja Laube, Marta Olejnik
Omslagfoto's: T. Gębuś
Foto's: POT archives, A. Brzoza/Fotonova (6a, 40, 43), Fotolia, fotopolska.pot.gov.pl, T. Gębuś (42, 55b), A. and K. Kobus/TravelPhoto (9, 20, 35, 36, 57, 62, 63), J. Morek/Forum (27), A. A. Mroczek/Fotonova (21) Shutterstock, J. Włodarczyk (10, 51), Ł. Zandecki (22, 23, 39, 61), D. Zaród (27)
Photo editor: Karolina Krämer, Dorota Nowacka
DTP ontwerp: BOOKMARK Graphic Design Studio
Omslagontwerp: Polish Tourism Organisation (POT)
Zetwerk: Katarzyna Marcinkiewicz, Karolina Krämer
Productie: Jadwiga Szczęsnowicz
Vertaling: Translation Street, www.translationstreet.pl
Correctie: Magdalena Stoch

© Copyright by Polish Tourism Organisation (POT)
© Copyright by BOOKMARK SA Publishing Group
Warszawa 2018
All rights reserved

BOOKMARK SA Publishing Group
e-mail: biuro@book-mark.pl
www.book-mark.pl

ISBN: 978-83-8010-052-7